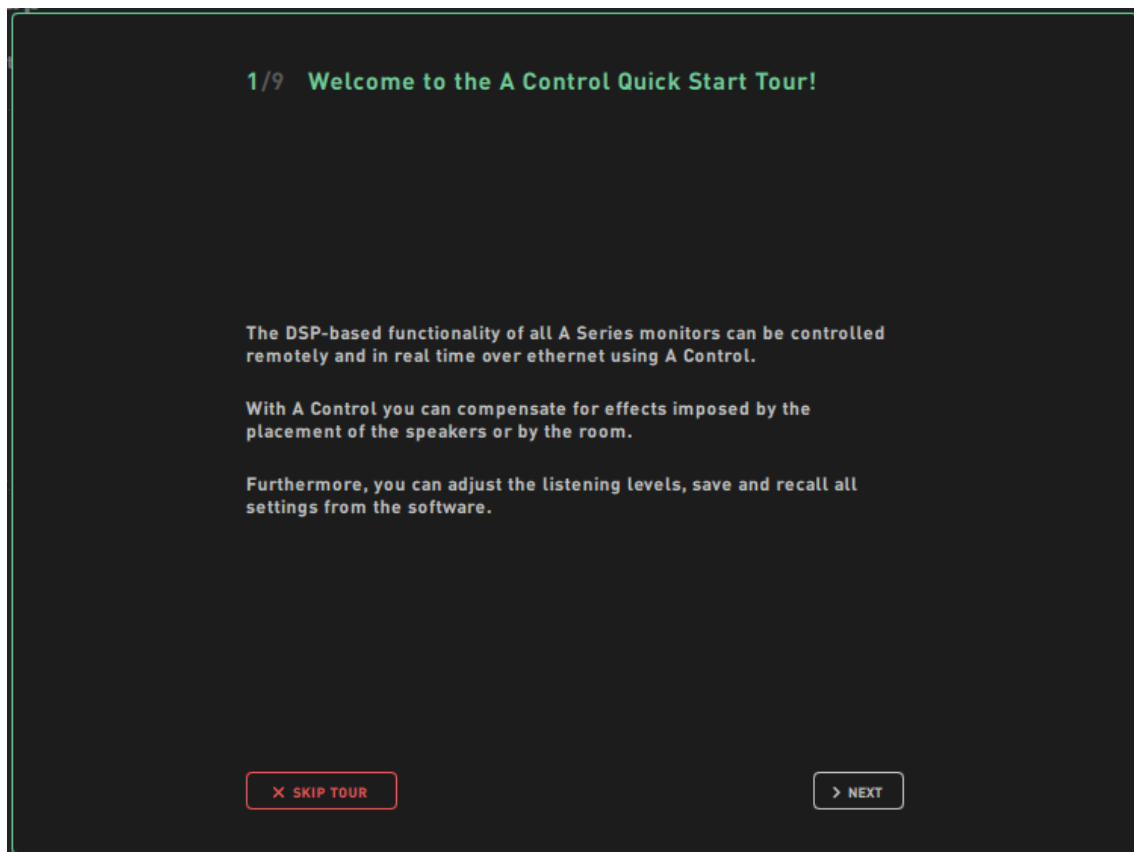


A-control クイックスタートガイドへようこそ！

A Control を使用することで、DSP ベースの機能をイーサネット経由で遠隔かつリアルタイムに制御することができます。

A Control を使えば、スピーカーの配置や部屋によって生じる影響を補正することができます。

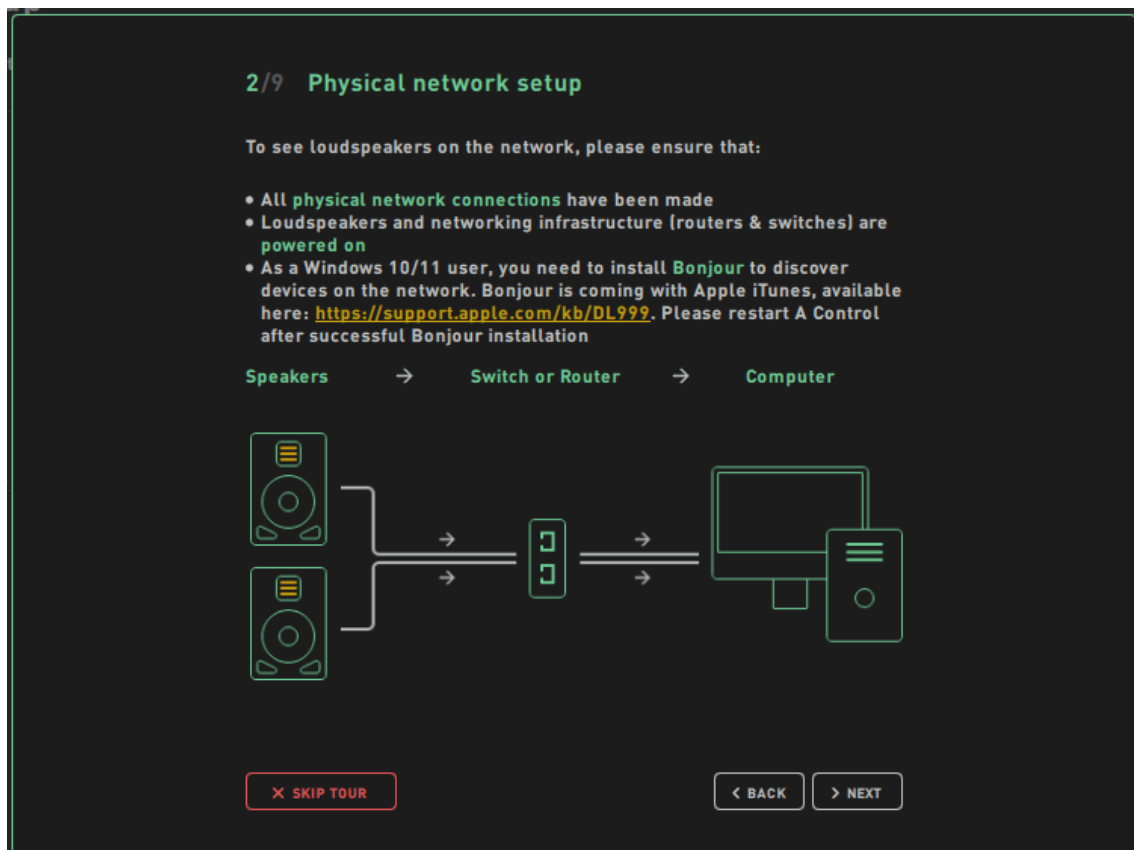
さらに、ソフトウェアからリスニング・レベルの調整、すべての設定の保存と呼び出しが可能です。



フィジカルネットワークの設定

ネットワーク上のラズピーカーを見るには、以下を確認してください。

- ・すべての物理的なネットワーク接続が完了していること
- ・スピーカとネットワーク機器（ルータ、スイッチ）の電源が入っていること。
- ・Windows 10/11 をお使いの場合、ネットワーク上のデバイスを検出するために、Bonjour をインストールする必要があります。Bonjour は Apple の iTunes に付属しています。<http://support.apple.com/kb/DL999>。Bonjour のインストールに成功したら、AControl を再起動してください。



インターフェース

コントロールのユーザーインターフェイスには、さまざまなセクションがあります。



ネットワークセクション

ネットワークセクションには、ネットワーク上に存在するラウドスピーカー、現在のシステムで使用されているラウドスピーカー、または以前ネットワーク上に存在したが行方不明になっているラウドスピーカーが表示されます。

ミッシング

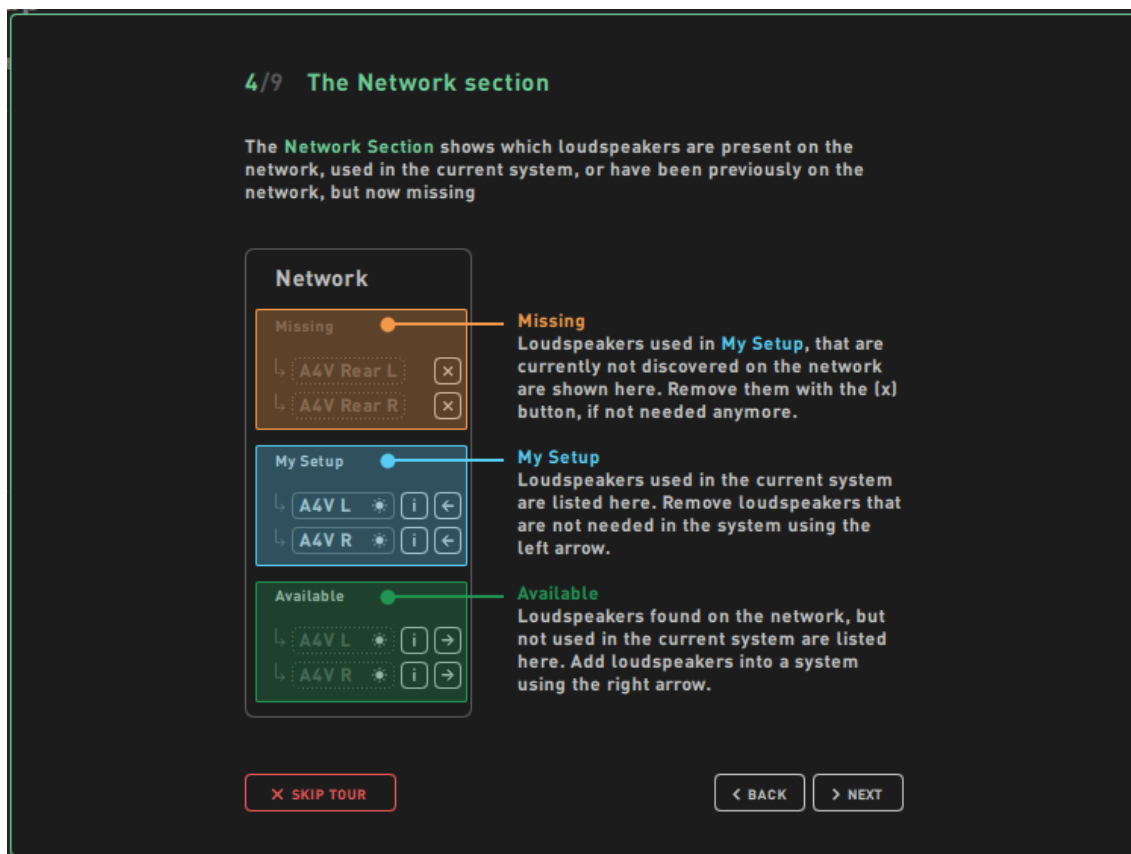
マイセットアップで使用され、現在ネットワーク上で検出されていないラウドスピーカーがここに表示されます。不要になった場合は、(x)ボタンで削除してください。

マイセットアップ

現在のシステムで使用されているラウドスピーカーがここに表示されます。システムで不要なラウドスピーカーは、左矢印で削除します。

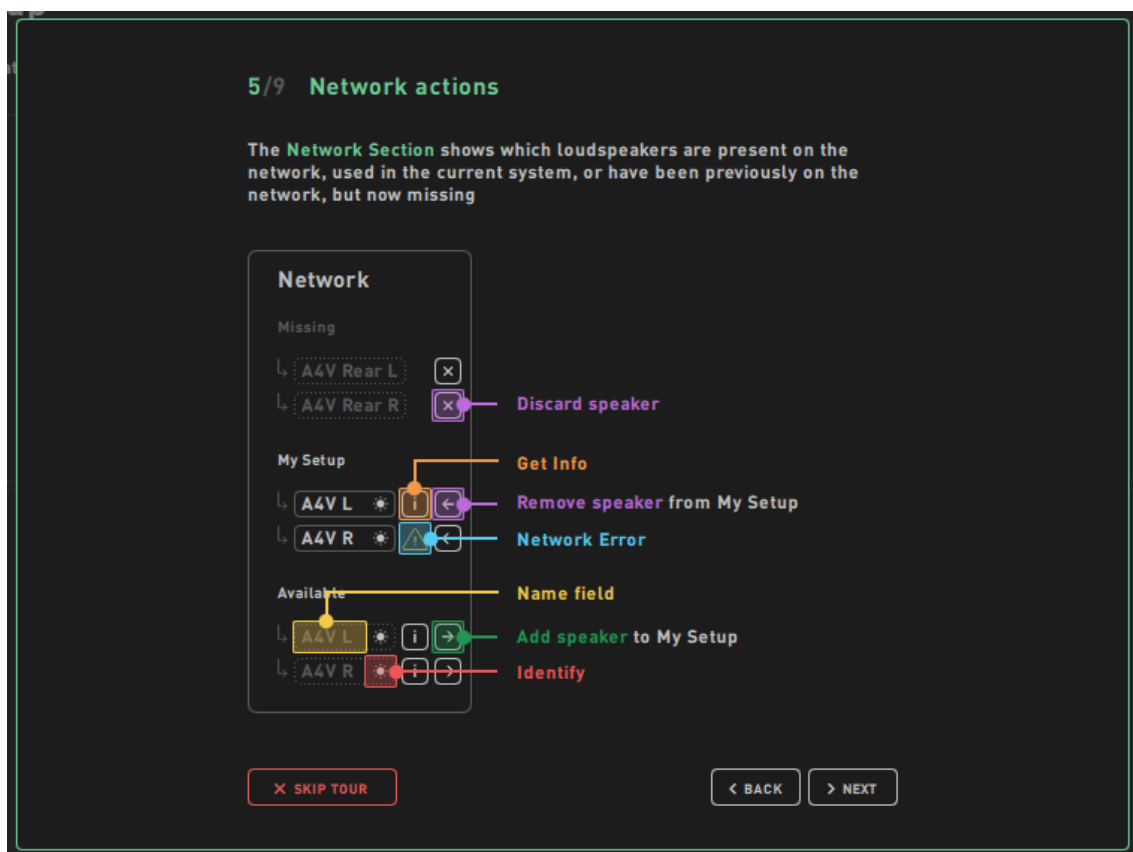
使用可能

ネットワーク上にあり、現在のシステムで使用されていないラウドスピーカーがここにリストアップされます。右矢印でラウドスピーカーをシステムへ追加します。



ネットワークアクション

ネットワークセクションには、ネットワーク上に存在するラウドスピーカー、現在のシステムで使用されているラウドスピーカー、または以前はネットワーク上に存在していて、現在は存在しないラウドスピーカーが表示されます。



セットアップセクション

セットアップセクションでは、アダプテーションタイプやボイスングタイプなど、システム全体の設定を選択したり、以前に保存した設定を呼び出したりすることができます。Off ボタンを押すと、EQ の適応をバイパスすることができます。ディレイとゲインの設定はそのまま維持されます。

バックプレート・モードは、A シリーズ・ラウドスピーカーの背面にあるコントロール類をミラーリングしています。あらかじめ選択された設定により、最も一般的な問題を修正することができます。また、このモードは2つのボイスングを提供します。ミキシングやマスタリングの出発点として、ピュアをお勧めします。

Advanced モードでは、ローパス、ハイパス、ローシェルフ、ハイシェルフの6バンドのパラメトリック EQ を正確にチューニングすることが可能です。各フィルターバンドはゲイン、周波数、Q 値を自由に調整でき、ラウドスピーカーを個別にキャリブレーションすることが可能です。

SoundID Reference モードを使用すると、Sonarworks アプリケーションで作成したキャリブレーションカーブを A Control にインポートし、A シリーズのモニターに直接適用することができます。

この機能を使用するには、Sonarworks Sound ID が必要です。

6/9 The Setup section

The **Setup section** allows to select system-wide settings such as adaptation type and voicing type and to recall previously saved settings.

The **Off button** allows to bypass the EQ adaptation. Settings for Delay and Gain stay intact.

Setup

Adaptation Pure UNR ADV OFF

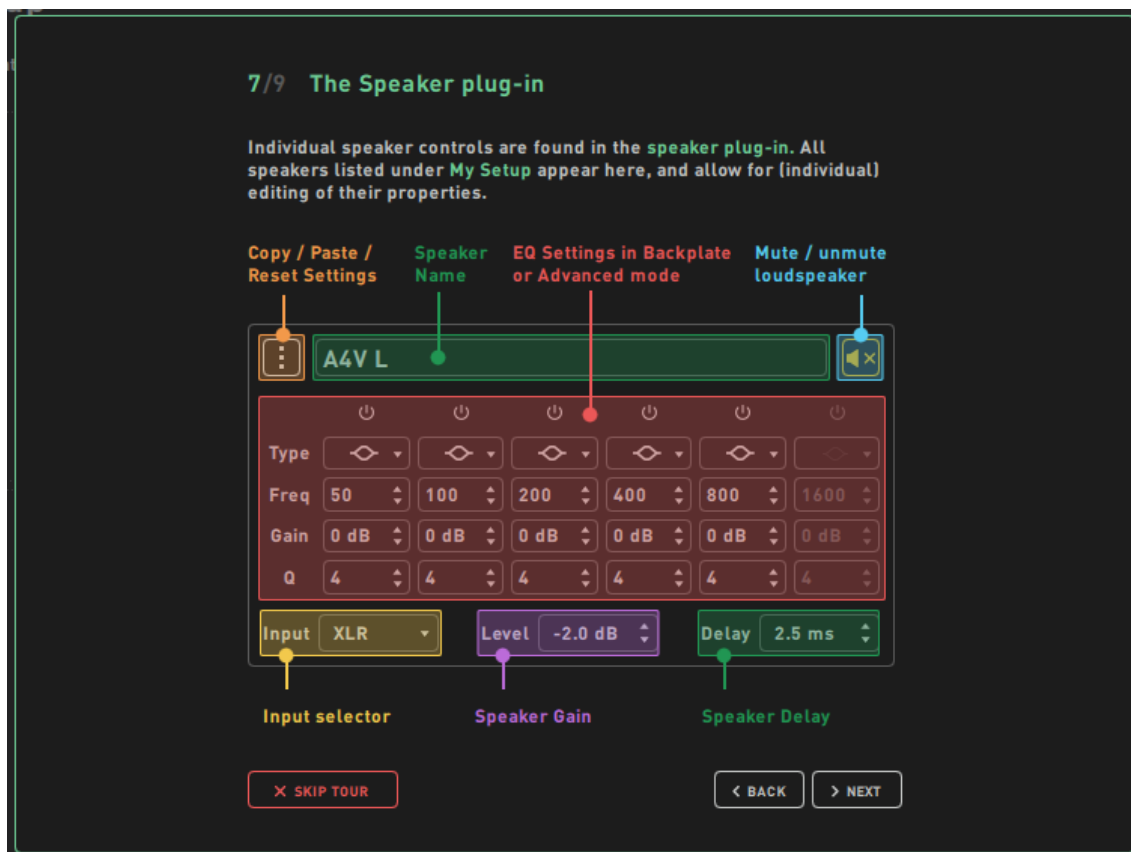
The **Backplate mode** is mirroring the controls on the back of the A Series loudspeakers. The preselected settings allow for correction of the most common issues. Also this mode offers **two voicings**. We recommend **Pure** as a starting point for mixing and mastering purposes.

The **Advanced mode** allows to dial in exact tunings over six bands of parametric EQs, low-pass, high-pass, low-shelf and high-shelf. Each filter band can be freely adjusted in gain, frequency and Q value to give the user complete freedom in calibrating the loudspeakers individually.

Using the **SoundID Reference mode**, calibration curves generated by the Sonarworks application can be imported into A Control and applied directly to A Series monitors. You need a copy of **Sonarworks Sound ID** to make use of this feature.

スピーカープラグイン

スピーカーの個別コントロールは、スピーカープラグインにあります。マイセットアップに登録されているすべてのスピーカーがここに表示され、そのプロパティを（個別に）編集することができます。



メニューバー

メニューバーは、システム全体の操作を提供します。

Global Menu では、ファイル操作や Sound ID Reference ファイルのインポートを行います。



まとめ

A シリーズと A Control ソフトウェアを楽しくお使いいただければ幸いです。フィードバック、バグレポート、機能リクエストは、beta@adam-audio.de までお寄せください。

